



SUR LE BLANC NOS REGARDS SE POSENT  
1992

Livre sculpture en chêne cérusé et méthacrylate transparent.

L'édition contient 16 textes sérigraphiés. Le colophon est imprimé par Jean Hofer, l'emboîtement est effectué par Bernard Duval et la réalisation par Marcal. Texte de Christine Blin. Édition Galerie Regards.

Tiré en édition originale.

dim : 28 x 28 x 8 cm