

« Sur le blanc nos regards se posent 1982 - 1992 »

Texte du catalogue

Galerie Regards, Paris 1992

*Christine Blin*

Silencieux

Effacement devant la neutralité

Effleurement du rien

Frémissement du vide

Sur le blanc nos regards se posent

Attentifs

De l'immaculé naissent tous les possibles

Nos regards aveugles lisent la blancheur de l'oubli

L'humble pureté d'une ligne tendue vers l'absolu nous

Conduit d'une rive à l'autre

Derrière le verre se dessinent des labyrinthes et dans les

Effets de miroir se réfléchissent nos pensées

Sur le marbre frémit le mercure

D'un trait définitif mais altérable la pointe d'argent suggère

La courbe d'un corps

Le blanc toute lumière et toutes couleurs absorbées traduit

Par son caractère dépouillé une perfection et une fragilité

Intérieure pour atteindre toute son intensité

Sur le blanc nos regards se posent

Méditatifs

Afin de percevoir l'invisible

Écouter le non-dit

Et atteindre peut-être l'infini