

« La couleur tensive »  
La Gazette de l'Hôtel Drouot n°14, 11 avril 2003  
*Lydia Harambourg*

.....Écrivain et poète, Maurice Benhamou entretient des liens privilégiés avec l'art pictural. Il a établi une complicité avec quatre artistes pour accompagner ses textes de leur regard. Ceux-ci ont été attentifs à transcrire par la lumière l'indicible difficulté de figurer, d'écrire le passage, le suspendu, l'instant et l'éphémère et cependant le prégnant et l'éternel. Ensemble, ils dialoguent heureusement sur le thème La couleur tensive, titre de l'ouvrage de Benhamou, récemment paru.

Pour la saisir dans sa transcendance Claude Chaussard questionne le visible à partir du blanc obtenu à partir d'un subtil équilibre entre les blancs vinyliques et les huiles dépigmentées. Le blanc s'impose comme « espace vide dans une page » et soumis aux interactions du temps.....