

POINTE D'ARGENT

Maurice Benhamou

... Claude Chaussard vit avec minutie. Comment autrement conduire à mainlevée, de part en part, au centre d'une bande de papier blanc, la trace horizontale de l'antique pointe d'argent chère à Vasari. Ligne droite sans commencement, sans fin, sans fond, superficielle, sensible à l'heure et la saison, passant du gris argent à l'or bruni, s'effaçant, reparaissant, révélant, on ne sait, le poids vivant de la main du peintre ou celui du regard. Ligne kantienne du temps introduisant dans l'infini l'argument de la mort. C'est parfois la bande de papier, ou la page tout entière, qu'effleurent les traits d'un dessin, illisible dans son ensemble, mais dont apparaissent d'énigmatiques fragments épris de précision pointilleuse...

Texte inspiré par la série des Barrettes (pointe d'argent sur papier préparé marouflé sur aluminium : 10 cm x 280 cm