

« Extrait du Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporains »  
Éditions Gründ, 2001  
*Jean-Pierre Delarge*  
Fr/An

**CHAUSSARD, Claude** Né le 24 février 1954 à Paris, France ; diplômé de l'école d'architecture de Versailles ; se consacre à la peinture ; 1985.

Le carré et le blanc : cela renvoie à (Robert) Ryman, nécessairement, Chaussard s'essaie à d'autres variations et à l'usage des matériaux les plus divers : le verre, la pointe d'argent, le mercure, l'huile de lin. Depuis les palissades chaulées du début des années 80 aux miroirs partiellement recouverts de mercure des années 90, toutes les traces, macules, souillures dont le blanc peut être le metteur en évidence, sont employées.

The white square is a reference to Robert Ryman. Inevitably, Chaussard tries his hand at other variations and the use of the most diverse materials: glass, silverpoint, mercury, inseed oil. From the whitewashed boardings of the early 1980s to mirrors partially covered in mercury of the 1990s, all traces, smudges, stains that while can bring forward are employed.